

Maria Pia Peralta

P E N S O
S C R I V O
P A R L O

Quaderno operativo contenente regole grammaticali
ed esercizi ad esse inerenti

La Medusa Editrice

Coordinamento editoriale
Vito Sammartano

Ideato e realizzato da
Maria Pia Peralta

Impianto grafico e testuale
Maria Pia Peralta

Copertina
Alessandro Fiore

Stampa
Arti Grafiche Corrao - TP

Segretaria di redazione
Maria Stella Patti

È severamente vietata la riproduzione, anche parziale, effettuata con qualsiasi mezzo, compresa la stampa, fotocopia e memorizzazione elettronica, ai sensi degli artt. 1,2,4 della legge 22/4/1941 n° 633 e successive modifiche o integrazioni.

Finito di stampare nel mese di luglio 2007

© Copyright 2007 by La Medusa Editrice
Via Scipione l'Africano, 45
91025 Marsala

Telefono e fax: 0923 952365
E-Mail: lamedit @tin. it
www. lamedusa.it

ISBN 88-89949-17-1
cod. 0076



Le parti del discorso

Quando, a voce o per iscritto, esponiamo un nostro pensiero, diamo origine ad un **discorso** di senso compiuto, cioè mettiamo assieme, secondo un certo ordine, alcune delle migliaia di parole di cui si compone la lingua italiana. Esse si dividono in **9 PARTI**:

NOME - ARTICOLO - PRONOME - AGGETTIVO - VERBO

AVVERBIO - PREPOSIZIONE - CONGIUNZIONE - INTERIEZIONE.

Ogni parola è formata dall'unione di alcuni suoni o lettere, che possono essere consonanti e vocali. L'insieme dei suoni prende il nome di **alfabeto**, termine che deriva dalle parole greche **alfa** e **beta**. Il nostro alfabeto è formato da **21 lettere**, che possiamo rappresentare sia in forma **minuscola** che **maiuscola**.

LETTERE MINUSCOLE



abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz

LETTERE MAIUSCOLE



ABCDEFGHIJK
LMNOPQRST
UVWXYZ

Le lettere del nostro **alfabeto** sono costituite da:

- 5 vocali: **a e i o u**
- 16 consonanti: **b c d f g h l m n p q r s t v z**

A fianco alle 21 lettere riportate, se ne aggiungono ormai altre **5 di origine inglese**:
minuscole: **j k w x y**; maiuscole: **J K W X Y**.



Funzione delle parti del discorso

CIASCUNA DELLE 9 PARTI DEL DISCORSO HA UNA FUNZIONE:

1	NOME - SOSTANTIVO	Indica persone, cose, animali, fatti, luoghi, sentimenti, idee.
2	ARTICOLO	Precede il nome per dargli un valore determinativo o indeterminativo.
3	AGGETTIVO	Si usa prima o dopo il nome per meglio determinarlo o qualificarlo.
4	PRONOME	Sostituisce il nome per evitare ripetizioni che appesantirebbero il discorso.
5	VERBO	Indica l'azione che compie o subisce una persona, una cosa, un animale, o esprime un modo di essere.
6	AVVERBIO	Specifica il significato di altre parole, in particolare di un verbo o un aggettivo.
7	PREPOSIZIONE	Precede il nome o il pronome.
8	CONGIUNZIONE	Congiunge, tra loro, parole o frasi.
9	INTERIEZIONE	Permette di esprimere, con una sola parola, un sentimento, un'emozione, uno stato d'animo.



LE PARTI DEL DISCORSO SONO:

10	8	9
----	---	---

SCRIVI I NOMI DELLE PARTI DEL DISCORSO:

1	2	3
4	5	6
7	8	9

SCRIVI DELLE PAROLE CHE INIZIANO CON LA VOCALE INDICATA.

a	e	i
o		u

SCRIVI DELLE PAROLE CHE INIZIANO CON LA CONSONANTE INDICATA.

b	c	d	f
g	h	l	m
n	p	q	r
s	t	v	z

Il **nome** si può chiamare anche

SCRIVI DELLE PAROLE CHE INIZIANO CON LE LETTERE INDICATE.

j	w	k
y		x

SCRIVI UN NOME A FIANCO AD OGNI ARTICOLO.

il	gli	le
lo	i	la
l'		un
uno	una	



METTI L'ARTICOLO DETERMINATIVO DAVANTI AI SEGUENTI NOMI:

_____ fuoco	_____ muro	_____ bocca	_____ mano	_____ cane
-------------	------------	-------------	------------	------------

_____ ruote	_____ aquila	_____ elica	_____ India	_____ zio
-------------	--------------	-------------	-------------	-----------

_____ occhi	_____ colori	_____ fungo	_____ cuore	_____ tavolo
-------------	--------------	-------------	-------------	--------------

METTI L'ARTICOLO INDETERMINATIVO DAVANTI AI SEGUENTI NOMI:

_____ cuoco	_____ faro	_____ oca	_____ mela	_____ rana
-------------	------------	-----------	------------	------------

_____ amore	_____ aquila	_____ edera	_____ istrice	_____ zio
-------------	--------------	-------------	---------------	-----------

_____ occhio	_____ colore	_____ fungo	_____ cuore	_____ tavolo
--------------	--------------	-------------	-------------	--------------

RISCRIVI, NELLA CASELLA ESATTA, I SEGUENTI NOMI:

marinaio - rospo - naso - vino - filtro - bandiera - anatra - casetta - hostess - tromba - zattera - dattero - giglio - elmo - lumaca - indiano - papavero - orologio - sapone - quaderno - uccello.

a	b	c	d	e
f	g	h	i	l
m	n	o	p	q
r	s	t	u	v
z				

RISCRIVI, IN ORDINE ALFABETICO, I SEGUENTI NOMI:

Pastore - penna - pancia - pollo - polenta - pipa pipistrello - piuma - punta - polipo - piede - pera _____



<i>Metti l'articolo determinativo</i>		<i>Metti l'articolo indeterminativo</i>	
amaca	trota	amaca	trota
amico	gelato	amico	gelato
ape	fumo	ape	fumo
elicottero	muro	elicottero	muro
uva	nuvola	uva	nuvola
ancella	porta	ancella	porta
inchiostro	lama	inchiostro	lama
anello	capitano	anello	capitano


COMPLETA LE FRASI INSERENDO L'ARTICOLO CHE RITIENI ADEGUATO.

- 1** - Ho visto ombra scavalcare il recinto del giardino.
- 2** - Qual è animale che preferisci?
- 3** - Improvvisamente sciame d'api invase la strada.
- 4** - Vorrei provare abito verde esposto in vetrina.
- 5** - Il ragazzo va a scuola con zaino sulle spalle.
- 7** - scoiattoli sono animaletti simpatici e carini.
- 8** - Ahi, ho sbattuto braccio contro spigolo della porta.
- 9** - All'improvviso si sentirono spari provenienti dalla foresta.
- 10** - Lascia pure le chiavi sotto zerbino.
- 11** - gnomi sono protagonisti in molte favole.
- 12** - Tra alcuni giorni si terrà a Roma importante convegno fra scienziati.
- 13** - Comportandoti così, diventerai zimpello della scuola.
- 14** - sventolare di bandiere ha accolto l'ingresso della squadra.
- 15** - Ho appena affrontato esame molto difficile.
- 16** - Dalle mie impressioni, la più simpatica è insegnante di inglese.



La sillaba

Si chiama **sillaba** l'insieme di lettere pronunciate con la stessa emissione di voce. In base al numero delle sillabe che le compongono, possiamo distinguere le parole in:

monosillabe:	parole formate da 1 sillaba ; es.: un, la, se, lo...	
bisillabe:	parole formate da 2 sillabe ; es.: pa - ne; to - po; ca - ne...	
trisillabe:	parole formate da 3 sillabe ; es.: pa - ta - ta; pa - ni - no...	
polisillabe:	parole formate da 4 o più sillabe ; es.: ve - lo - ce - men - te...	

Esercizio

INSERISCI, NEL RIQUADRO ADATTO, LE SEGUENTI PAROLE:

messaggio - sindacato - dromedario - poeta - pesca - acquario - bambola - stradario - somma - cetaceo - tuoi - bisnonno - zio - stagno - esca - uno - mosca - allegria - mulino - tampone - bocca - fiocco - giostra - ippica - pensione - drogheria - medico - peripezia - circolo - stimolo - ambito - tre - lo - immediatamente - girovagare - marmellata - frittatina - pastorello - armadio

monosillabe	bisillabe	trisillabe	polisillabe








Come dividere le sillabe?

La divisione in sillabe è utile anche per spezzare la parola quando si va a capo.



Le **doppie consonanti** si dividono sempre. Es.:

tetto		tet - to
-------	---	----------

I gruppi di due consonanti - **digrammi** - (*mp, nt, rs*) o di tre consonanti - **trigrammi** - (*mpr, ntr...*) si dividono dopo la prima consonante, tranne i gruppi consonantici che cominciano con **s** o **g** e quelli in cui la seconda consonante è la **l** o la **r**.

castello		ca - stel - lo
pegno		pe - gno
strada		stra - da
tamburo		tam - bu - ro
acqua		ac - qua

I gruppi di vocali che non formano dittongo si dividono sempre:

aglio		a - glio
poeta		po - e - ta



Attenzione!

Quando ci troviamo alla fine della riga e dobbiamo scrivere una parola che continua nella riga successiva, nel dividere la parola per andare a capo, dobbiamo rispettare la divisione in sillabe.

Es.: **trat-** , non **tra-**
tare **ttare.**



IN CORRISPONDENZA DELLE PAROLE DIVISE IN SILLABE, METTI UNA **x** SU **VERO** SE SONO ESATTE, SU **FALSO** SE SONO ERRATE.

NOMI	Vero	Falso	NOMI	Vero	Falso	NOMI	Vero	Falso
chIU-so			mo-sto			cubEt-to		
ma-tI-ta			a-tte-nta			fi-o-re		
ra-so-io			mol-li-ca			mie-i		
ami-ca			posti-no			pos-to		
po-len-ta			ca-mpo			col-tel-lo		
tem-pe-sta			acqua-rio			ba-na-na		
eni-gma			piz-za			giac-ca		
pi-a-na			maia-le			su-o		

SCRIVI DELLE PAROLE SEGUENDO LE INDICAZIONI.

- monosillabe
- bisillabe
- trisillabe
- quadrisillabe
- polisillabe

DIVIDI IN SILLABE LE SEGUENTI PAROLE:

Caramellina	
Barattolino	
Lettiera	
Cavaliere	
Farfalleggiare	
Volatile	
Dattero	
Zanzariera	

INDICE

✓	Le parti del discorso	pag. 3
	Funzione delle parti del discorso	pag. 4
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 5</i>
✓	La sillaba	pag. 8
	Come dividere le sillabe?	pag. 9
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 10</i>
✓	I Nomi	pag. 12
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 13</i>
	Il genere dei nomi	pag. 17
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 17</i>
	Radice - Desinenza	pag. 24
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 25</i>
	Trasformazione dei nomi	pag. 26
	I nomi sovrabbondanti	pag. 28
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 29</i>
	Il numero dei nomi	pag. 30
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 31</i>
	Un nome... due plurali	pag. 34
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 35</i>
	I nomi concreti e i nomi astratti	pag. 37
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 37</i>
	I nomi accentati	pag. 41
	Altri accenti	pag. 42
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 42</i>
	I nomi collettivi	pag. 45
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 45</i>
	Dai nomi primitivi ai nomi derivati	pag. 48
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 49</i>
	I nomi alterati	pag. 52
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 52</i>
	I nomi falsi alterati	pag. 55
	I nomi composti	pag. 56
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 56</i>

✓	Gli articoli	pag. 59
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 60</i>
✓	L'apostrofo o elisione	pag. 63
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 64</i>
✓	Gli aggettivi	pag. 66
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 67</i>
	Gli aggettivi possessivi	pag. 71
	Gli aggettivi dimostrativi	pag. 71
	Gli aggettivi numerali	pag. 72
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 73</i>
	Gli aggettivi indefiniti	pag. 75
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 76</i>
	Gli aggettivi interrogativi ed esclamativi	pag. 77
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 77</i>
	Gli aggettivi derivati	pag. 78
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 78</i>
	I gradi dell'aggettivo	pag. 80
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 80</i>
	Aggettivo di grado comparativo	pag. 81
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 81</i>
	Aggettivo di grado superlativo	pag. 83
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 84</i>
✓	I pronomi	pag. 86
	Pronomi personali soggetto	pag. 86
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 87</i>
	Pronomi personali complemento	pag. 89
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 90</i>
	I pronomi possessivi	pag. 91
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 91</i>
	I pronomi dimostrativi	pag. 93
	I pronomi identificativi	pag. 93
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 94</i>
	I pronomi indefiniti	pag. 95
	<i>Esercizi</i>	<i>pag. 96</i>
	Il pronome relativo	pag. 97

Esercizi *pag. 98*

I pronomi interrogativi ed esclamativi pag. 100

Esercizi *pag. 100*

✓ **Il verbo** **pag. 102**

Le coniugazioni pag. 103

Le persone pag. 103

Esercizi *pag. 104*

La coniugazione del verbo pag. 107

Il modo Indicativo pag. 108

Coniugazione del verbo *Guardare* pag. 109

Coniugazione del verbo *Crede* pag. 110

Coniugazione del verbo *Dormire* pag. 111

Esercizi *pag. 112*