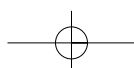


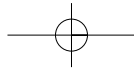
Maria Pia Peralta

Nel mondo delle fiabe

Sintesi di alcune delle più note fiabe d'autore
arricchite con proposte operative

La Medusa Editrice





Coordinamento editoriale
Vito Sammartano

Ideato e realizzato
Maria Pia Peralta

Impianto grafico e testuale
Maria Pia Peralta

Disegni
Maria Carini

Fotolito
QUICK SERVICE

Segretaria di redazione
Maria Stella Patti

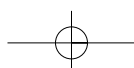
È vietata la riproduzione, anche parziale, effettuata con qualsiasi mezzo, compresa la stampa, fotocopia e memorizzazione elettronica, se non autorizzata.

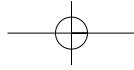
Finito di stampare nel mese di agosto 2010

© Copyright 2010 by La Medusa Editrice
Via Scipione l'Africano, 45
91025 Marsala

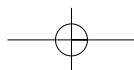
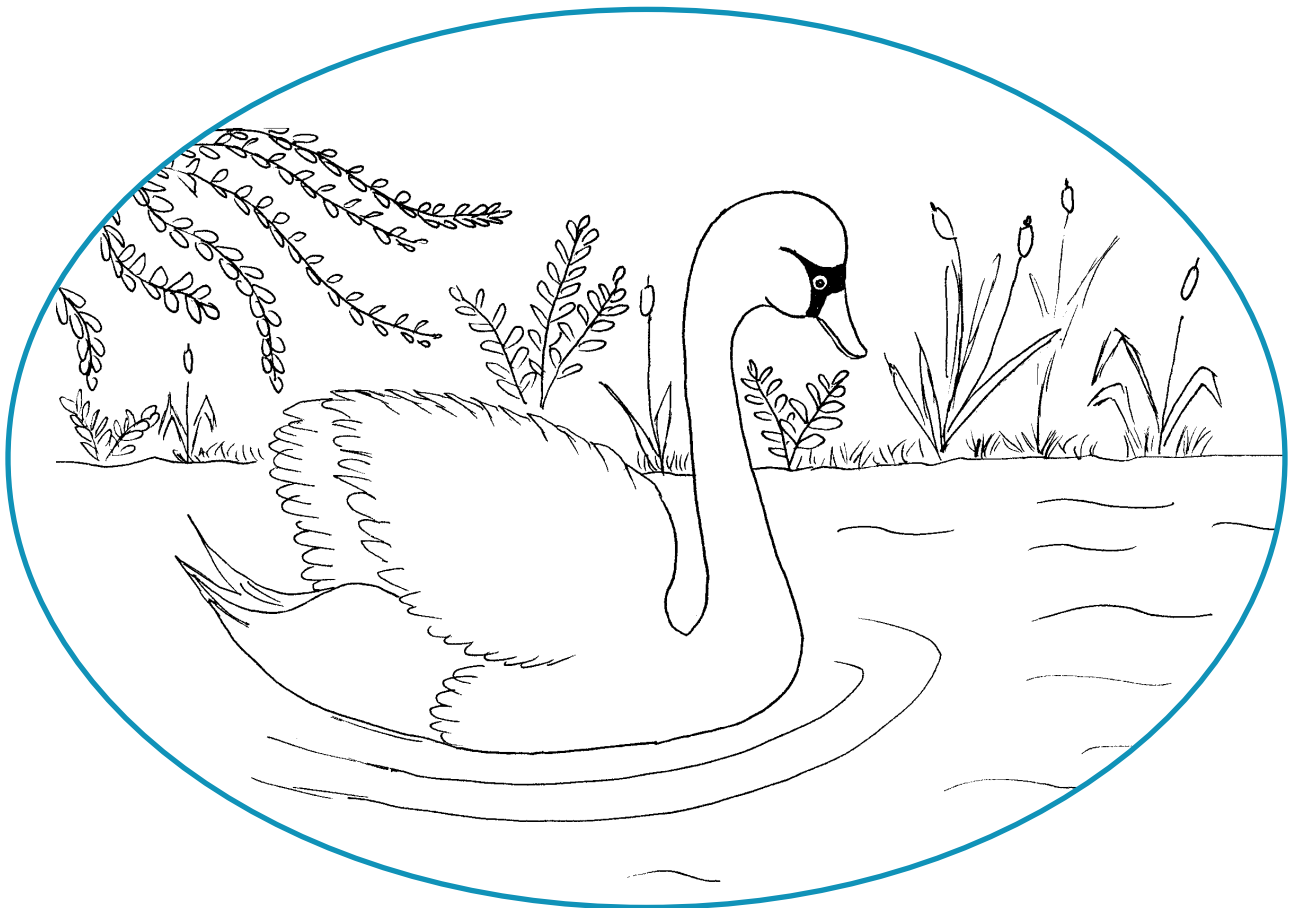
Telefono e fax: 0923 952365
E-mail: lamedit@tin.it
www.lamedusa.it

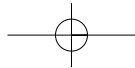
ISBN 978-88-89949-04-7
cod. 0094





Il brutto anatroccolo



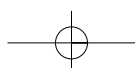
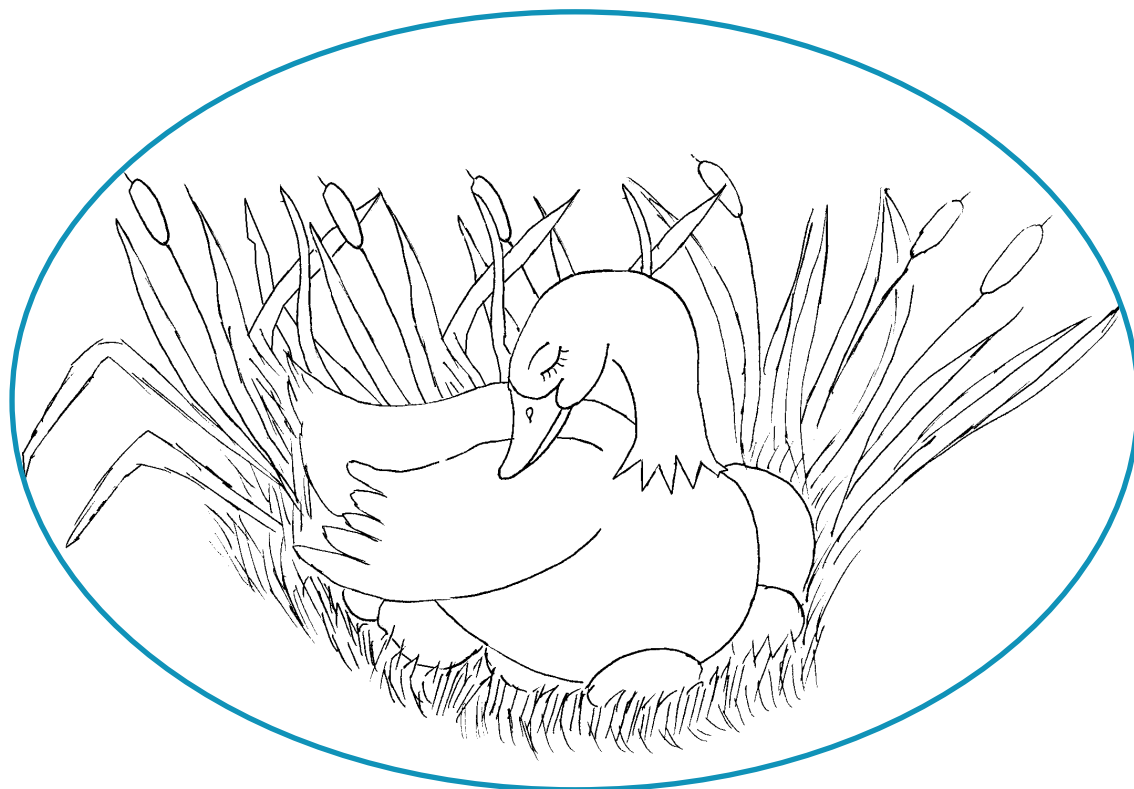


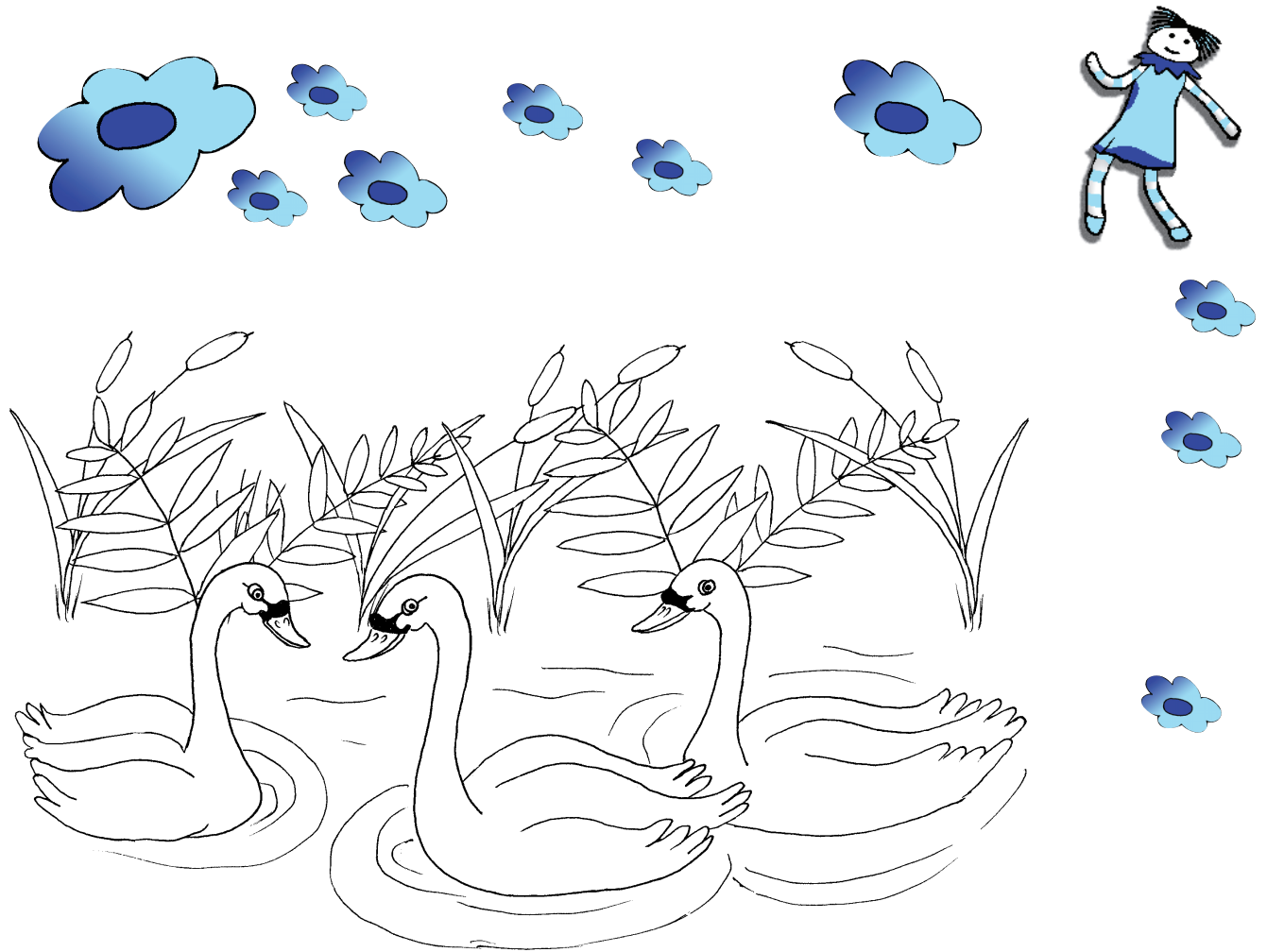
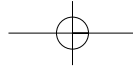
– **Q**ua, qua, come sono vivaci i miei anatroccoli! – disse mamma anatra appena le sue uova si schiusero. Poi, guardando nel nido, vide che ce n'era ancora uno.

– E questo uovo! Perché non si è aperto?
Ma ecco... dal guscio apparve un mucchio di piume grigie con un grosso becco scuro.

– Cielo, che orrore! – esclamò l'anatra. – Non sembra figlio mio questo anatroccolo... è troppo brutto!

L'anatroccolo, anche se brutto, al suo primo bagno si mostrò bravissimo nei tuffi e velocissimo nel nuoto e mamma anatra si consolò un po'. Gli altri animali del cortile, invece, lo prendevano in giro perché lo trovavano goffo e tozzo.



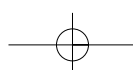


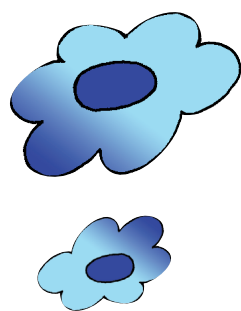
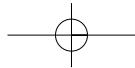
– Meglio che vada via! – pensò l’anatroccolo, stanco di essere disprezzato e, piangendo, si rifugiò in uno stagno.

Era passato un anno quando, a primavera, nello stagno arrivarono dei bellissimi cigni.

– Sono sicuro che anche loro si prenderanno gioco di me! – disse fra sé l’anatroccolo. – Ma, nonostante tutto, andò loro incontro.

I cigni, appena lo videro, gli si avvicinarono con atteggiamento amichevole. L’anatroccolo non capiva, ma quando si specchiò nell’acqua si vide uguale a loro. Il brutto anatroccolo era diventato un cigno.





Nel mondo delle fiabe

Proposte...

Inserisci, nei riquadri, le parole divise in sillabe:



CIGNO

○ ○

ANATROCCOLO

○ ○ ○ ○ ○

CHIOCCIA

○ ○

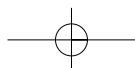
Riordina le frasi e illustrale negli appositi riquadri.

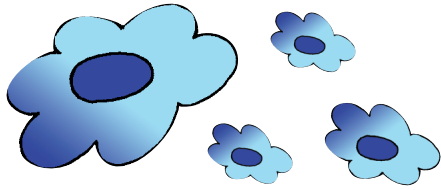
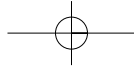


Large empty rectangular box for drawing



Il brutto anatroccolo diventa un bel cigno.

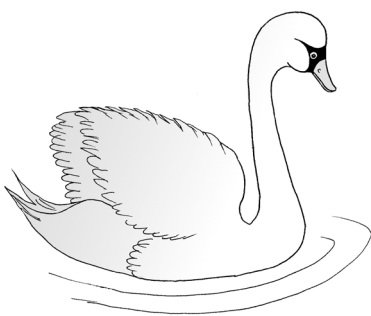
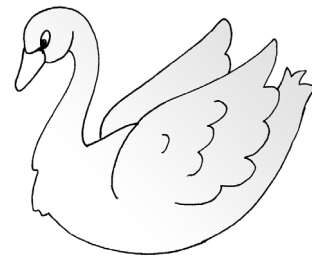




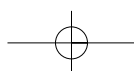
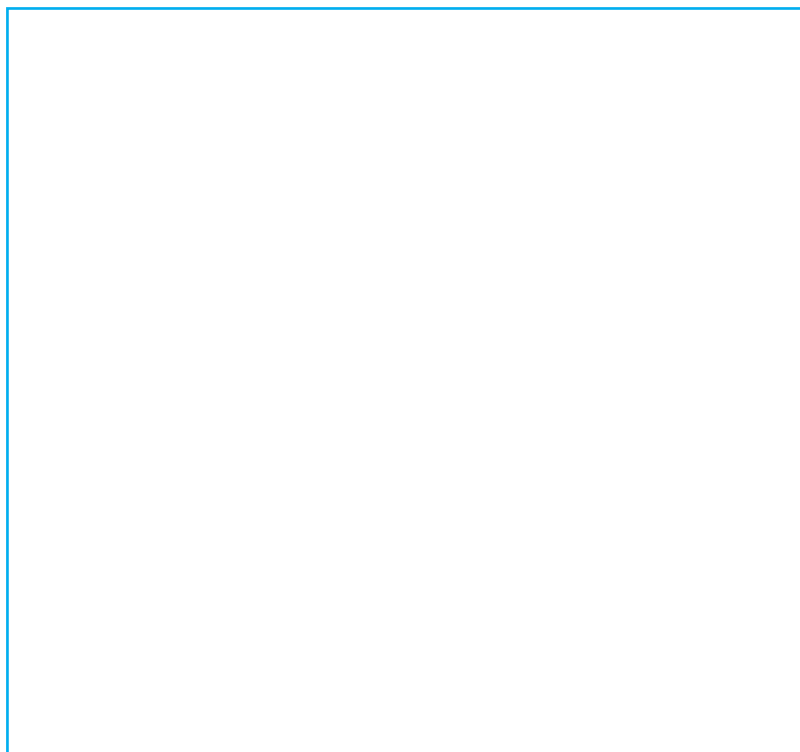
...operative

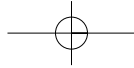


Una chioccia è felice perché le sue uova si sono schiuse.



I suoi anatroccoli sono tutti belli tranne uno...





Inserisci la **i** fra le seguenti parole e osserva cosa succede.




ricco	riccio
cocco
rocca
bocca
piccone

panca
cava
baco
marca
manca


Scrivi la consonante adatta a completare le parole.






F - FF

zu olo	sto a
..... aro	mu a
tru a umo
cu ia oro
..... rusta atto
..... ungo	ba i



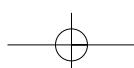
V - VV

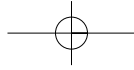
a iso	e iva
..... aso	sali a
di iso etro
easo ento
a oltoio ino
..... isto	u a



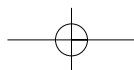
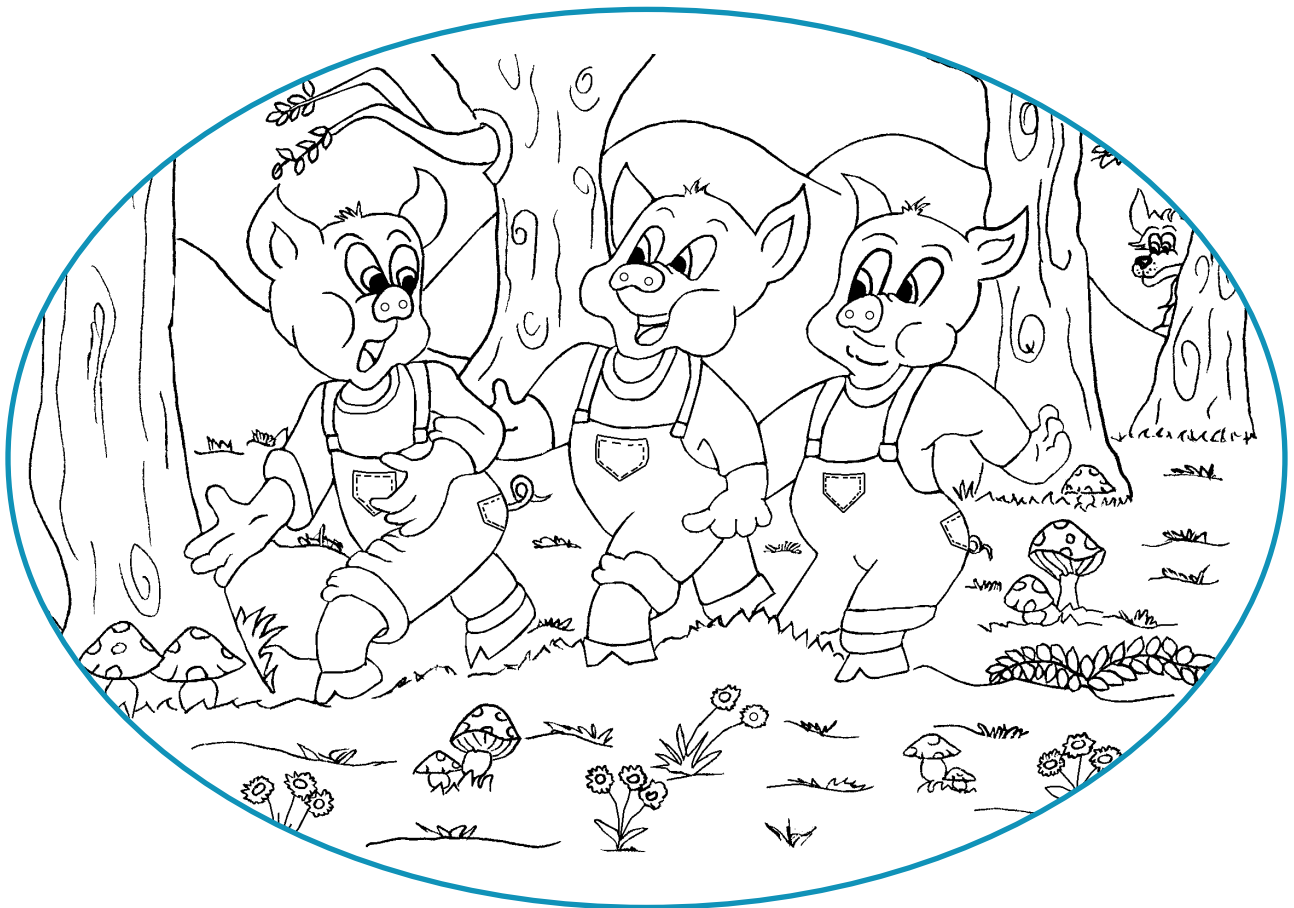
S oppure Z

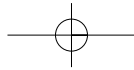
gel o ero oldato oldi
pen iero	a ione	cor.....aro ampa
..... omaro aino attera ogno
men a	len a tagno	fe ta
u ignolo appa	for a ia
..... anzara uppa	mimo a orro





I 3 porcellini





Zampetta, Ricciolo e Codicchio, tre simpatici porcellini, andarono a vivere nel bosco.

Mentre Zampetta e Codicchio, che suonavano lo zupfelo e la fisarmonica, si misero a far musica per gli animali del bosco, Ricciolo si preparava una casa e cercava il cibo per l'inverno.

Il freddo, infatti, non tardò ad arrivare e con esso il famelico e voracissimo lupo Pigliatutto.

Zampetta si costruì, in fretta, una capanna di paglia, mentre Codicchio se ne fece una con i rami secchi.

– Sento, sentooooo odore di porcellini! – disse il lupo Pigliatutto. E, in men che non si dica, trovò prima Zampetta e poi Codicchio.

Ad entrambi l'affamatissimo lupo distrusse le case con un soffio.

I due porcelli, prima di finire nella pancia di Pigliatutto, si misero a correre, come pazzi, verso la casa di Ricciolo, invocando aiuto.

– Correte, correte pure! – urlò Pigliatutto. – Vi riposerete dentro il mio stomaco –

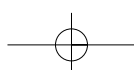
Ricciolo, che aveva sentito le grida dei suoi due fratellini, corse subito ad aprire la porta per farli entrare.

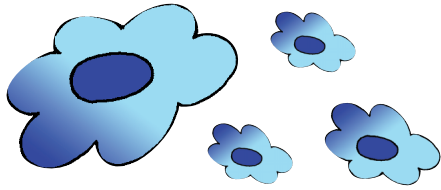
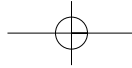
Non appena Zampetta e Codicchio furono in salvo, Ricciolo, che aveva intuito le intenzioni dell'astuto Pigliatutto, mise a bollire, nel camino, un grosso pentolone pieno d'acqua.

– Ho già l'acquolina in bocca! – disse Pigliatutto, mentre saliva sul tetto della casa.

E, infilatosi dentro la canna fumaria, scivolò fino al camino andando a finire proprio dentro il pentolone.

In preda al grande dolore, provocato dall'acqua bollente, il lupo





...operative



Fai una breve sintesi della fiaba, illustra e colora.

PRIMA

.....
.....
.....
.....
.....
.....

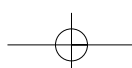


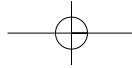
DOPO

.....
.....
.....
.....
.....
.....

INFINE

.....
.....
.....
.....
.....
.....





Aggiungi altri nomi.



FRUTTI

FIORI

Mela,

.....

.....

.....

Rosa,

.....

.....

.....

STRUMENTI

ELETTRODOMESTICI

Violino,

.....

.....

.....

Lavatrice,

.....

.....

.....

INDUMENTI

CIBO

Camicia,

.....

.....

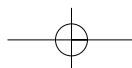
.....

Pane,

.....

.....

.....

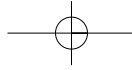


Il brutto anatroccolo	
Proposte operative	
I tre porcellini	
Proposte operative	
Cenerentola	
Proposte operative	
Il gigante egoista	
Proposte operative	
I cigni selvatici	
Proposte operative	
I vestiti nuovi dell'imperatore	
Proposte operative	
Il gatto con gli stivali	
Proposte operative	
La sirenetta	
Proposte operative	
Mowgli	
Proposte operative	
La regina delle nevi	
Proposte operative	
Pollicina	
Proposte operative	
Pinocchio	
Proposte operative	
Alice nel paese delle meraviglie	
Proposte operative	
Il soldatino di piombo	
Proposte operative	
Peter Pan	
Proposte operative	
Excalibur	
Proposte operative	
La Bella e la Bestia	
Proposte operative	
Cappuccetto Rosso	
Proposte operative	
La piccola fiammiferaia	
Proposte operative	

	pag. 3
	pag. 6
	pag. 9
	pag. 12
	pag. 15
	pag. 18
	pag. 21
	pag. 24
	pag. 28
	pag. 30
	pag. 33
	pag. 36
	pag. 39
	pag. 42
	pag. 46
	pag. 48
	pag. 51
	pag. 54
	pag. 57
	pag. 60
	pag. 63
	pag. 66
	pag. 69
	pag. 72
	pag. 76
	pag. 78
	pag. 81
	pag. 84
	pag. 87
	pag. 90
	pag. 93
	pag. 96
	pag. 99
	pag. 102
	pag. 105
	pag. 108
	pag. 111
	pag. 114

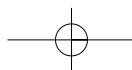
I N D I C E

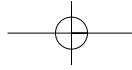




APPUNTI

A series of horizontal dotted lines for taking notes, spanning the width of the page.





APPUNTI

A series of horizontal dotted lines for taking notes, spanning the width of the page.

